



### Colaboran

**NOSDO**  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA



**SOL Y LUNA DE TRIANA**  
APARTAMENTOS TURÍSTICOS DE SEVILLA



El fin principal de la asociación es la promoción de actividades y sesiones de las diversas disciplinas relacionadas con las terapias ecuestres para la mejora de las condiciones de vida de las personas afectadas de discapacidad. Aunque también se promueven actividades con el entorno socio-familiar cercano y se realizan actividades de formación y concienciación encaminadas a promover el voluntariado social en temáticas de discapacidad e integración social y cursos de formación y especialización en las diferentes áreas de trabajo de la Terapias Ecuestres, tanto por iniciativa propia, como en colaboración con otras entidades. Asimismo realizan actividades de sensibilización en temas de discapacidad e integración dirigidas a la sociedad.

Además de personas afectadas por discapacidad, también consideran, habida cuenta de estudios y publicaciones científicas a nivel internacional, de la potencialidad que las terapias ecuestres tienen para ayudar a personas afectadas por problemas conductuales y psico-sociales, como personas víctimas de maltrato, agresivas, con trastornos alimenticios, trastornos de autoestima, niños o adolescentes con enfermedad crónica o terminal, etc.

<http://www.hipoterapiasevilla.es/>



## Música de Cámara de la Orquesta Filarmonía de Sevilla - jóvenes intérpretes -

## Concierto Solidario a favor de la Asociación Hispalense de Terapias Ecuestres

Dirección artística  
**Jerome Ireland**

**Teatro "Hogar Virgen de los  
Reyes"  
Sevilla**  
Sábado, 3 de diciembre de 2022 - 19,00h

[www.filarmoniadesevilla.es](http://www.filarmoniadesevilla.es)

## GRUPOS DE MÚSICA CÁMARA

ORQUESTA FILARMONÍA DE SEVILLA  
- Jóvenes Intérpretes -



Asociación Filarmonía de Sevilla (AFS) es una entidad sin ánimo de lucro con sede en Sevilla que está constituida legalmente e inscrita en el registro de asociaciones de la Junta de Andalucía a finales de 2013.

Desde su creación, todas las actividades desarrolladas por la AFS han estado inspiradas por los siguientes objetivos:

- La promoción de la cultura y las artes, especialmente de la música sinfónica y coral.
- La formación musical de jóvenes promesas.
- El desarrollo de actividades de carácter solidario y benéfico.

### **“Cuarteto ANDANTE”**

#### Componentes:

Marina Vázquez de la Osa (violín)  
Lucía Del Pino Serradilla (violín)  
María García Ramos (viola)  
Yana De Vuyst (violonchelo)

### **“Cuarteto SONORA”**

#### Componentes:

Mar Bustamante Sequeiros (violín)  
Susana Rueda Mateos (violín)  
Mercedes Rivero Hidalgo (viola)  
Antonio Andrade Sánchez (violonchelo)

### **“Cuarteto DIMA”**

#### Componentes:

Aurora Lora Guzmán (contrabajo)  
Darío Barroso Cortés (oboe)  
Irene Morillo Manzano (violín)  
Mateo Míguez Araujo (flauta)

### **“FANTASY Duo”**

#### Componentes:

Alberto García Vallecillos (trompeta)  
Irene Calderón Mitchell (piano)

### **“Dúo TOSCANA”**

#### Componentes:

Adolfo Ranero Solís (piano)  
Oscar Berlanga Diaz (trompeta)

## PROGRAMA

### **“Cuarteto ANDANTE”**

Carlos Gardel  
“*Por una Cabeza*”  
Franz Schubert  
“*Cuarteto No. 1: Andante y Presto*”

### **“Cuarteto DIMA”**

Ennio Morricone  
“*Oboe de Gabriel*”

### **“FANTASY Duo”**

Carl Höhne  
“*Slavische fantasie*”  
Ennio Morricone  
“*Cinema Paradiso*”  
Vittorio Monti  
“*Czardas*”

### **“Cuarteto SONORA”**

W.A. Mozart  
Cuarteto de cuerda n° 4 en Do Mayor  
K.157: *Allegro - Andante - Presto*

### **“Dúo TOSCANA”**

Ennio Morricone  
“*La califfa*”  
Leonard Cohen  
“*Hallelujah*”  
Joaquín Rodrigo  
“*Concierto de Aranjuez*”  
*Arreglos/Adaptaciones: Oscar Berlanga Diaz*