

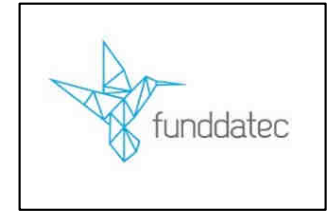


**Juan Ignacio Perea**

Siendo el violín su instrumento principal, comienza a estudiar dirección en el C.P.M. Cristóbal de Morales con Juan Luis Pérez. Al finalizar este grado accede al C.S.M. Manuel Castillo donde actualmenterecibe clases de los catedráticos Esther Sanzo (coro) y Juan García (orquesta), aunque también ha recibido consejosde directores como Bruno Aprea y Manuel Hernández-Silva. Como violinista, ha recibido clases de los profesores Javier Suescun, José Belmonte, Joaquín Torre y Branislav Sisel. Ha sido miembro de la Orquesta Joven de Andalucía y la Fundación Barenboim-Said, trabajando junto a directores como Juanjo Mena, Lucas Macías o Manuel Hernández-Silva. Actualmente es director titular de la Camerata Galante y director asistente de la Orqueta Filarmonía de Sevilla (OFS), habiendo colaborado con el Zahir Ensemble, la Orquesta Sinfónica Conjunta, la Joven Orquesta Leonesa o la Joven Orquesta Barroca de Sevilla, entre otras.

### Colaboran

Juventudes  
Musicales  
de Sevilla



## Grupos de Cámara de la Orquesta Filarmonía de Sevilla - jóvenes intérpretes -

## GALAS ESPECIAL DE MÚSICA CLÁSICA

Jóvenes Talentos de la Música en  
apoyo a Ucrania

Dirección artística  
**Juan Ignacio Perea**

**Teatro “Romero San Juan”  
San Juan de Aznalfarache  
Viernes, 22 de abril de 2022 - 20,00h**

## GRUPOS DE CÁMARA

### ORQUESTA FILARMONÍA DE SEVILLA - Jóvenes Intérpretes -



#### Violinista invitada

Sofía Leifer violín

#### Dúo Nº1

Alberto García Vallecillos trompeta  
Irene Calderón Mitchell piano

#### Dúo Nº2

Aurora Lora Guzmán contrabajo  
Estela Lora Guzmán piano

#### Trío

José Manuel Lara Trejo clarinete  
Mariya Vinnistka viola  
Irene Calderón Mitchell piano

#### Orquesta

Miguel García Aguilar violín  
Juan Ignacio Perea Carballo violín  
Alejandra Ritoré Hidalgo violín  
Irene Morillo Manzano violín  
Pablo Barrera del valle viola  
Mariya Vinnitska viola  
María García Ramos viola  
Yana De Vuyst violonchelo  
Aurora Lora Guzmán contrabajo

Asociación Filarmonía de Sevilla (AFS) es una entidad sin ánimo de lucro con sede en Sevilla que está constituida legalmente e inscrita en el registro de asociaciones de la Junta de Andalucía a finales de 2013.

Desde su creación, todas las actividades desarrolladas por la AFS han estado inspiradas por los siguientes objetivos:

-La promoción de la cultura y las artes, especialmente de la música sinfónica y coral.

-La formación musical de jóvenes promesas.

-El desarrollo de actividades de carácter solidario y benéfico.



Desde nuestra fundación en el año 2000 hemos tenido claro que desde las empresas podemos aportar socialmente contribuyendo en el logro de un mundo mejor, apostamos por proyectos innovadores y que repercutan a corto plazo en nuestra sociedad.

Estamos siempre abiertos a la colaboración con otras entidades, fundaciones y ONG como fórmula para obtener mejores resultados en nuestros cometidos de ayuda a la sociedad.

## PROGRAMA

### “Violinista invitada”

**J.S. Bach:** *Fuga del sonata #1*

**N. Paganini:** *Caprice 23*

**N. Paganini:** *Caprice 24*

17 min.

### “Trío”

**A. Hollaender:** *Trio para piano, clarinete y viola*

*“Adagio non troppo lento” Op. 53*

4 min.

### “Duo Nº1”

**Theò Charlier:** *Solo de concours*

**J. Haydn:** *Concierto para trompeta en Mib*

**Paul Anka:** *My Way*

**Ennio Morricone:** *BSO Cinema Paradise*

21 min.

### “Duo Nº2”

**G. Bottesini:** *Reverie*

4 min.

### “Orquesta”

**W.A.Mozart:** *Pequeña serenata nocturna K.V. 525*

25 min.