

ARTISTAS COLABORADORES



Bernardo Alemañy (Estornudo)

Juana Acosta (Pavo real)

Enrique Morales (Napoleón y Reloj Vienés)

Rosario López (Canción y Batalla)

Encarna Martín (Zoltán Kodály y Soldados)

Inmaculada González

1. Preludio. La pieza comienza con un gran "estornudo" orquestal, que simboliza la creencia húngara de que un estornudo hecho antes de contar una historia indica que lo que está a punto de ser relatado es la verdad absoluta. El resto del Preludio prepara el escenario para la maravillosa e indignante historia.

2. Reloj Musical Vienés. Háry ve el famoso reloj en el palacio de Viena. Las campanas repican y una brillante melodía marcial anuncia una procesión de soldados de madera.

3. Canción. Háry y Orzse sienten nostalgia, su nostalgia aumentada por el sonido del cimbalón (un instrumento de cuerdas metálicas nativo y característico de la música húngara). Una viola solista inicia la canción con un espíritu melancólico de añoranza; el clarinete, el oboe y la flauta añaden sus evocadoras voces.

4. La batalla y la derrota de Napoleón. Los trombones hacen sonar la llamada a las armas; la sátira orquestal se amplía. La marcha inicial de la victoria francesa se convierte más tarde en un canto al saxofón.

5. Intermezzo. Un csárdás giratorio, una danza sincopada y enérgica de Hungría, anima el procedimiento.

6. Entrada del Emperador y su corte. Háry está de pie ante el Emperador. La exagerada pompa es descarada y brillante, resumiendo las vívidas e impulsivas aventuras.

Asociación "Marco Luna"

La **Asociación Marco Luna**, es una entidad sin ánimo de lucro constituida en 2016, gestionada por un grupo de personas unidas por una idea común 'apoyar a pacientes y familiares que sufren enfermedades de la sangre como es la leucemia' y presidida por una madre que un día padeció y superó la pérdida de un hijo para mejorar la vida de otros.

Su **misión** se reparte en dos ámbitos de actuación: la sensibilización y el apoyo a la investigación sobre las enfermedades de la sangre y como éstas determinan la vida de las personas.

Proyecto APRES, Salesianos

Es un proyecto de apoyo psicosocial para menores.

El objetivo es favorecer la superación de las situaciones de fracaso social y personal de los menores beneficiarios mediante:

- La mejora del rendimiento y promoción escolar.
- El incremento de su motivación hacia la propia formación.
- El aumento de competencias personales
- La implicación de las familias en el proceso de desarrollo educativo/social de sus hijos y en el seguimiento del
- La coordinación con los agentes educativos y sociales

PATROCINADORES



COLABORADORES



Orquesta Filarmonía de Sevilla
- Jóvenes Intérpretes -

CONCIERTO SOLIDARIO
Música , Danza y Pintura
a favor de
Asociación "Marco Luna"
y
"APRES"

Háry János
(Zoltán Kodály)

Colegio Salesianos Santísima
Trinidad

(Patio central)

22 de mayo de 2021 - 21,30h

ORQUESTA FILARMONÍA DE SEVILLA

- Jóvenes Intérpretes -

Director artístico : Jerome Ireland



Alberto Mauro	Fernández Gómez	clarinete
Manuel Elena	Gómez Rentería	clarinete
Diana Iván	Hens González	clarinete
Aurora José Antonio	Montes Medina	clarinete
Víctor Jemima	Cervantes Yelamos	contrabajo
George Marta Lije	Díaz Martínez	contrabajo
Ana Paula	Lora Guzmán	contrabajo
Esperanza Emma	Aragón Molina	fagot
Jesús Alvaro	Fernández Montes	fagot
Alejandra Violet	Bailey	fagot
Hugo Yukiko	Bailey	fagot
Adrián Pablo	Gómez Begine	flauta/piccolo
Adolfo Angela	Humanes Fernández	flauta
Luis Alberto Juan Antonio	Quintero Oteros	flauta
Alejandro Irene	Viera López	flauta
Nicolás Ana Isabel	Ruíz Domínguez	flauta
José Luis	Domínguez Villegas	oboe
	Reguera Carrasco	oboe
	de Cires García	oboe
	Bailey	oboe
	Dorado Sousa	percusión
	Inuí	percusión
	Talaverón Romero	percusión
	Badenes Roselló	percusión (*)
	Ranero Solís	piano
	Vela Román	saxofón
	Silva Ojeda	trombón
	Laínez Vega	trombón (*)
	Sánchez Frías	trombón
	García Contreras	trompa
	Martínez Pérez	trompa
	Rosado Jurado	trompa
	Ternero Martín	trompa

Alvaro Lara	Bautista Izquierdo	trompeta
Alberto	Fabra Bou	trompeta
José	García Vallecillos	trompeta
Pedro	Giráldez Páez	trompeta
Iván	Gómez Rentería	trompeta
José Manuel	Talaverón Romero	trompeta
Fco. Jesús	López Valencia	tuba
Juan	Martín Chía	tuba
Irene	López Naranjo	bombardino(*)
Julia	Caldas Sánchez	viola
María	Giles Espejo	viola
Álvaro	García Ramos	viola
Mercedes	Ramos Blanco	viola
Mariya	Rivero Hidalgo	viola
Mar	Vinnitska	viola
Nuria	Bustamante Sequeiros	violín
Aitana	Chacón Dorante	violín
Miguel	Díaz Martínez	violín
Lu Dao	García Aguilar	violín
Esther	Guerricabeitia Garzón	violín
Sergio	López Ricoy	violín
Susana	Mendoza Valenzuela	violín
Shaoke	Rueda Mateos	violín
Antonio	Zhou	violín
Carlos	Andrade Sánchez	violonchelo
Anabel	Caldas Sánchez	violonchelo
Patricia	Domínguez Coca	violonchelo
María del Mar	Gómez Hernández	violonchelo
Virginia	González Morales	violonchelo
	Pernía Artero	violonchelo
Andrea	Alemañy Pernía	azafata

(*) músicos invitados

Presentadora

Marina Bernal

Títeres

La Casa del Títere

ELENCO DE BAILE

Hary: José Luis Rodríguez

Soldados: Cristian Galán y Maria Navarro

Bailarinas : Teresa Guerrero y Eva Luna

PROGRAMA

1ª PARTE

Ouvertüre Nr. 3
Johann Sebastian Bach

Poker Face
Lady Gaga

Old Wine in New Bottles
Gordon Jacob
1.- The Wraggle Taggle Gipsies
2.- Begone, Dull Care

Funeral March
Edvard Grieg

2ª PARTE

Háry János - Suite
(Zoltán Kodály)

1.- Prelude: the Fairy Tale Begins

2.- Viennese Musical Clock

3.- Song

4.- The Battle and Defeat of Napoleon

5.- Intermezzo

6.- Entrance of the Emperor and His Court