



Con el nuevo programa de la OFS, conoceremos 4 ciudades europeas y la música que han inspirado. El concierto también destaca a 2 jóvenes solistas pertenecientes a la plantilla de la orquesta. Ofrecerán un repertorio que figura dentro de las obras más interpretadas de los grandes solistas mundiales

- PRAGA

El concierto empieza con la **“Danza eslava no. 8”** de **Antonín Dvorak**. En total hay 16 danzas compuestas por el compositor. Esta danza combina pequeñas secciones de mucha fuerza con otras suaves y elegantes que identifica el estilo muy personal de Dvorak.

- PARIS

A continuación, sube al escenario el flautista Sergio Rodríguez con el tercer movimiento del **Concierto de flauta** de **Jaques Ibert**. Esta música es puro virtuosismo, muy influido por el jazz.

- HELSINKI--KERELIA

Tendremos un pequeño interludio con **“Valse Triste”** de **Jean Sibelius**. Con esta obra entramos en un mundo más sutil y expresiva.

- LEIPZIG

El **“Concierto para violín en mi menor”** de **Felix Mendelssohn** es uno de los conciertos más interpretados hoy en día. Rodrigo Moya nos ofrecerá el primer movimiento de este concierto basado en el lirismo clásico pero con vista a las exigencias técnicas de los compositores románticos.

- HELSINKI

Terminamos con una obra especialmente elegida para la OFS por su gran plantilla de metales, vientos-maderas, percusión y cuerdas. Del mismo compositor de Valse Triste, interpretamos **“Finlandia”** de **Jean Sibelius**. La música del compositor finlandés es grandiosa, potente y hace uso de los instrumentos para pintar los paisajes de su tierra. Incorpora el himno “no oficial” de Finlandia.

Con este concierto de la OFS, está asegurado que nadie quedará sin emocionarse.

Jerome Ireland



Orquesta Filarmonía de Sevilla
- jóvenes intérpretes -

CONCIERTO SOLIDARIO
a favor de “Aima”
(Asociación para la integración del discapacitado en Arahál)



Teatro Municipal Arahál
Sábado, 18 de mayo de 2019
20,00h

www.filarmoniadesevilla.es



ORQUESTA FILARMONÍA DE SEVILLA

- Jóvenes Intérpretes -

Director artístico : Jerome Ireland



Alberto	Fernández Gómez	clarinete
Clara	Ruiz Peñalosa	clarinete
María	Morales Brenes	contrabajo
Olga	Abrams Arendaña	contrabajo
Felipe	Pérez Rodríguez	contrabajo
Víctor	Fernández Montes	fagot
Cristina	Baños Gallego	flauta
Juan	García Fuentes	flauta
Paula	Quintero Oteros	flauta
Sergio	Rodríguez Gutiérrez	flauta
Jesús	Domínguez Villegas	oboe
Marta	Vicente Choquet	oboe
Manuel	Aparicio	percusión
María	Gómez Rangel	percusión
Adrián	Talaverón Romero	percusión
Laura	González Castro	trombón
Antonio	Solar Cepas	trombón
Irene	García Contreras	trompa
Julián María	Pérez Galisteo	trompa
José Luis	Ternerero Martín	trompa
Paula	Vicente Choquet	trompa
Antonio Jesús	Aguilera Trigo	trompeta
Antonio M.	González Calderón	trompeta
Fco. Javier	Robles Fernández	trompeta
Rafael	Romero Tortosa	trompeta
Iván	Talaverón Romero	trompeta
Blanca	León Álvarez	tuba
Alejandro	Astacio Sánchez	viola
Beatriz	Cuesta Vázquez	viola
Marta	Lahoz Mora	viola
Álvaro	Ramos Blanco	viola
Mar	Bustamante Sequeiro	violín
María	Caballero Chacón	violín
Benedetta	Corso	violín

Nuria	Chacón Dorante	violín
Miguel	García Aguilar	violín
Blanca	García Contreras	violín
Gloria	García Marín	violín
Carmen	García Ruiz	violín
Marina	López Jiménez	violín
Celia	López Jiménez	violín
Esther	López Ricoy	violín
Rodrigo	Moya Fernandes	violín
Susana	Rueda Mateos	violín
María del Mar	Valenciano Ruiz	violín
Antonio	Andrade Sánchez	violonchelo
Ignacio	García Marín	violonchelo
Elisa	De Vega Sánchez	Violonchelo
Almudena	Manzano Vilches	violonchelo
Pilar Sheng	Martín Ávila	violonchelo
Virginia	Pernía Artero	violonchelo
Carmen	Sánchez Reyes	violonchelo

Andrea Alemañy Pernía azafata



PROGRAMA

“Danza Esclava N°8”

Antonín Dvorak

3.er mov.

“Concierto de Flauta”

Jaques Ibert

*Sergio Rodríguez (flauta)

“Valse Triste”

Jean Sibelius

1.er mov.

“Concierto para violín

en Mi menor”

Felix Mendelssohn

*Rodrigo Moya (violín)

“Finlandia”

Jean Sibelius