



**Músicos de la Banda Fundación
Julián Cerdán de Sanlúcar**

COLABORAN



Instituida en 1947 por la Conferencia Episcopal Española, Cáritas Española tiene por objeto la realización de la acción caritativa y social de la Iglesia en España, a través de sus miembros confederados.

Promovemos el desarrollo integral de las personas y los pueblos, especialmente de los más pobres y excluidos.

Fundamentamos nuestra acción en la acogida y acompañamiento a las personas vulnerables y excluidas.

Promovemos el empoderamiento de las personas para que defiendan sus derechos humanos en los tres ámbitos del desarrollo integral: necesidades básicas, sentido de la vida y participación social.

Cáritas Bonanza proyecta poner en marcha en octubre un servicio de "cocina social", para cuya consecución está organizando eventos benéficos en esta localidad.

Uno de ellos es este concierto solidario que les ofrecemos y del que esperamos disfruten.

Gracias por colaborar



**Orquesta Filarmonía de Sevilla
- Jóvenes Intérpretes -**

VIVE LA ÓPERA

CONCIERTO SOLIDARIO

a favor de

“Cáritas Bonanza”

(pro-cocina social)

Offenbach Puccini Verdi

Soprano solista

JULIA MOYA

**Auditorio de la Merced
(Sanlúcar de Barrameda)
30 de junio de 2018 - 21,00h**

www.filarmoniadesevilla.es

ORQUESTA FILARMONÍA DE SEVILLA

- Jóvenes Intérpretes -

Director artístico : Jerome Ireland



Belén	García Sánchez	arpa
Alberto	Fernández Gómez	clarinete
Andrés	Mejido Cabeza	clarinete
José Antonio	García Alcalá	clarinete
Pedro	Iglesias Bravo	clarinete
Maria Luisa	Rodríguez Fuertes	clarinete
David	Quirós Vidal	clarinete (*)
Guzmán	Domínguez Domínguez	clarinete (*)
Elena	Piñero Gordillo	fagot
Felipe	Rodríguez Barrenas	fagot
Marco	Aragó Bishop	fagot
Sergio	Rodríguez Gutiérrez	flauta
Fco. José	Urbano Martín	flauta
Carlota	González Sánchez	flauta
José Ignacio	Pérez López	flauta/piccolo
Carmen	Mollá González	oboe
Marta	Vicente Choquet	oboe
Nuria	Piriz Fernández	oboe
Eric	Aragó Bishop	oboe
Pablo	Badenes Roselló	percusión
Rocío	Berlanga Guerrero	percusión
Tomás Mateo	Núñez Ríos	percusión
Juan Francisco	Vázquez Sánchez	trombón
Fco. Javier	Guisado López	trombón
M. Jesús	Tirado Rodríguez	trombón
Antonio	Solar Cepas	trombón
Juan Ramón	Rivera Fe	trombón
Laura	González Castro	trombón
Irene	García Contreras	trompa
Paula	Vicente Choquet	trompa
Francisco	Calle Debé	trompa (*)
José Luis	Ternero Martín	trompa
Pablo	Badenes Casino	trompa

Juan Manuel	Saborido González	trompa (*)
Antonio M.	González Calderón	trompeta
Rafael	Romero Tortosa	trompeta
Ivan	Talaverón Romero	trompeta
Javier	Robles Fernández	trompeta (*)
Jonatan	Marín Jurado	trompeta (*)
Blanca	León Álvarez	tuba
Mario	Pecho García	tuba (*)
Beatriz	Cuesta Vázquez	viola
Pablo	Barrera del Valle	viola
Marta	Lahoz Mora	viola
Alvaro	Ramos Blanco	viola
Rodrigo	Moya Fernandes	violín
Mar	Bustamante Sequeiros	violín
Ana	González Quirós	violín
David	Conejero Gascón	violín
Lucy	Derheimer Applewhite	violín
Claudia	Duro Tallafet	violín
Marina	López Jiménez	violín
Esther	López Ricoy	violín
Celia	van Lith Herrera	violín
Celia	López Jiménez	violín
Susana	Rueda Mateos	violín
Marta	Pérez Navarro	violín
María	Caballero Chacón	violín
María del Mar	Valenciano Ruiz	violín
Mauro Elunev	Bullón Gallardo	violín
Miguel	García Aguilar	violín
Virginia	Pernía Artero	violonchelo
Antonio	Andrade Sánchez	violonchelo
Pilar Sheng	Martín Ávila	violonchelo
Elisa	de Vega Sánchez	violonchelo
María	Bonillo Ortiz	violonchelo
Carmen	Sánchez Reyes	violonchelo
(*) músicos invitados		

Andrea Alemañy Pernía azafata

Danza

ASOCIACIÓN MARCO LUNA

Eva Luna

Coro de Cámara AN DIE MUSIK

Directora: Ana Alonso

PROGRAMA

« Intermezzo »

(Los Cuentos de Hoffman)

- Jacques Offenbach -

« Les oiseaux dans la charmille » (aria de la muñeca)

(Los Cuentos de Hoffman)

- Jacques Offenbach -

Soprano: Julia Moya

« Intermezzo »

(de la ópera Manon Lescaut)

- Giacomo Puccini -

« O mio babbino caro »

(de la ópera Gianni Schicchi)

- Giacomo Puccini -

« Finale acto II »

(de la ópera Aida)

- Giuseppe Verdi -

Narradora

Marta Alfaro Martín